

# AGUSTIN EGURROLA

Choreograf, tancerz, pedagog, sędzia, juror programów "Mam Talent" i "You Can Dance – Po prostu tańcz!", główny choreograf dwunastu edycji "Tańca z Gwiazdami" dla telewizji TVN, dyplomowany nauczyciel tańca World Dance and Dance Sport Council, absolwent Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie (specjalizacja – taniec), absolwent Podyplomowych Studiów Menedżerskich na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. Wielokrotnie Mistrz Polski w tańcach latynoamerykańskich i South-American Show Dance, Akademicki, Amatorów /otwartych i zamkniętych Mistrzostw/ oraz Zawodowców.

Wraz ze swoją partnerką Joanną Szokalską mają na swoim koncie dwanaście Tytułów Mistrza Polski, kilkakrotnie reprezentowali Polskę na Mistrzostwach Świata i Europy /8-MŚ w USA, 8-ME w Anglii/. Są wielokrotnymi finalistami największych międzynarodowych turniejów tanecznych w kategorii Rising Stars: Blackpool – III miejsce, International – III miejsce, UK Open Championships – II miejsce oraz zwycięzcami Open London Championships w 1999 roku i Finalistami Pucharu Świata /Austria 2000/.

Prezes Fundacji "Świat Tańca", Dyrektor Artystyczny Warszawskiego Festiwalu Tańca (2000-2003), organizator Mistrzostw Świata i Europy w Tańcu Nowoczesnym (Warszawa 2003).

W roku 1992 rozpoczął współpracę z Ośrodkiem Kultury Ochoty w Warszawie. Rok później założył formację taneczną LUZ, a następnie Grupę Taneczną VOLT, która to po prestiżowych zwycięstwach na parkietach amatorskich, w roku 1996 przeszła na zawodowstwo. W jej miejsce powołał do życia grupę V2.

Tylko w 2002 roku dwie będące pod opieką Agustina Egurroli formacje taneczne zdobyły jednocześnie tytuły Mistrza i Wicemistrza Europy w tańcu nowoczesnym. Sukces ten powtórzyły również w Warszawie w roku 2003, zdobywając po raz kolejny tytuły Mistrza i Wicemistrza Europy.

Szczególnym powodem do satysfakcji dla Agustina Egurroli jest działalność EGURROLA DANCE STUDIO. W 2003 r. udało mu się odremontować budynek, w którym wcześniej mieściła się studencka stołówka i założył tam pierwszą w Polsce, profesjonalnie wyposażoną i zorganizowaną szkołę tańca. Przestronne, piękne i doskonale przygotowane sale oraz całość zaplanowanej infrastruktury wyznaczyły nowy styl i jakość w prowadzeniu tej działalności. Lata zaangażowania i codziennej pracy oraz zaproszenie do współpracy przy tym projekcie najlepszych nauczycieli i choreografów, pozwoliło stworzyć wspaniałą szkołę tańca, która obecnie rozwinęła się w sieć placówek na terenie Warszawy.

Kolejnym powodem do dumy jest wspomniana wcześniej Grupa Taneczna VOLT. Najpopularniejszy obecnie zespół taneczny w Polsce od lat towarzyszy gwiazdom piosenki oraz bierze udział w najważniejszych wydarzeniach rozrywkowych i programach telewizyjnych. To wszechstronność i różnorodność tancerzy ukształtowanych przez Agustina Egurrolę pozwala tej grupie od lat być poza zasięgiem konkurencji i potwierdzać swój profesjonalizm w kolejnych produkcjach.

Agustin Egurrola tworzył choreografie do ogromnej już ilości przedsięwzięć artystycznych i rozrywkowych w Polsce. Układał ruch sceniczny do Festiwalu w Opolu i Sopocie oraz do takich wydarzeń jak: Sopot Hit Festiwal (2008, 2009), Eska Music Awards (2009, 2010, 2011), Viva Comet (2010, 2011), Bydgoszcz Hit Festiwal (2010). Pracował przy realizacji telewizyjnych show sylwestrowych dla TVP, TVN oraz uroczystych jubileuszach telewizji publicznej (50-lecie TVP1, 30-lecie TVP2, 40-lecie TVP2, 10-lecie TVN) odpowiadając za stronę choreograficzną tych wydarzeń oraz występy gwiazd. Był odpowiedzialny za oprawę choreograficzną I i II edycji show „Mam Talent”, I edycji programu „X Factor”, I, II i III edycji programu „Idol”. Program „Tour de Maryla” (TVP1) z jego oprawą choreograficzną znalazł się w gronie finalistów międzynarodowego festiwalu telewizyjnych audycji rozrywkowych „Róże Montreu”. To pierwsza polska produkcja zakwalifikowana do udziału w tej prestiżowej imprezie.

Agustin Egurrola odpowiadał za całość choreografii i oprawy artystycznej kilkunastu edycji niezwykle popularnego i barwnego show „Taniec z Gwiazdami” realizowanego dla telewizji TVN, był też współautorem scenariusza i choreografem trasy koncertowej „Taniec z Gwiazdami, czyli telewizyjne szaleństwo w Twoim mieście”.

Agustin jest przewodniczącym jury tanecznego show TVN „You Can Dance – Po prostu tańcz!”, przez wszystkie siedem edycji programu odpowiadał również za kształt elementów dotyczących tańca, takich jak dobór technik tanecznych, choreografów oraz przygotowanie uczestników do odcinków live.

8 grudnia 2010 r. Agustin Egurrola został uhonorowany Nagrodą Specjalną za „Taneczną Rewolucję w Polsce”. Kapituła Róż Gali oraz czytelnicy przyznawali nagrody po raz 8. i tym razem wyróżnili osobowości lub twórców za ich szczególne dokonania. Agustin otrzymał Różę Gali za lata twórczego wkładu w rozwój polskiej estrady i zarażenie taneczną pasją milionów Polaków. Kolejnym wyróżnieniem było przyznanie Egurroli nagrody podczas gali Viva Comet 2011. Kometa trafiła do Agustina w kategorii – Nagroda Specjalna za najlepszą choreografię do teledysku.

W 2010 r. do współpracy przy kampanii promocyjnej dla Polskiej Organizacji Turystycznej – „Move Your Imaginations” zaprosił Agustina Tomasz Bagiński oraz Platige Image. Ta propozycja zaowocowała kilkoma doskonałymi projektami. Polska, jako Gość Honorowy Targów, przygotowała uroczystą Ceremonię Otwarcia z udziałem 4000 przedstawicieli państw oraz branży turystycznej z całego świata. Polska została zaprezentowana poprzez znakomite materiały i filmy multimedialne z udziałem tancerzy. Jedną z głównych atrakcji gali było

monumentalne widowisko taneczne z udziałem tancerzy "You Can Dance – Po prostu tańcz!" oraz grupy VOLT w choreografii Agustina Egurroli, połączone z nowoczesną animacją w 3D, która multiplikowała ich ruchy. Pokaz spotkał się z niesamowicie gorącym przyjęciem tej ogromnej, międzynarodowej widowni i był nagrodzony długą owacją na stojąco. Kolejnym etapem współpracy było opracowanie choreografii do spotu promującego polską Prezydencję w Unii Europejskiej.

W tym samym roku Agustin Egurrola przygotował również widowisko na pierwszą oficjalną prezentację maskotek promujących jedno z najważniejszych wydarzeń sportowych w naszym kraju – Euro 2012. W mini spektaklu wzięła udział nie tylko grupa VOLT, ale też kilkudziesięciu najmłodszych tancerzy ze szkół Egurrola Dance Studio.

Kolejny rok to niezliczone realizacje choreograficzne do najważniejszych programów i wydarzeń rozrywkowych i telewizyjnych. Trasy koncertowe, prestiżowe występy gwiazd, koncerty sylwestrowe oraz turnieje taneczne to w sumie kilkaset wydarzeń, w których Agustin był autorem choreografii, ruchu scenicznego lub reżyserem.

Rok 2012 to również rok jubileuszowy dla szkół tańca Agustina Egurroli. Obchodzą swoje 20-lecie, świętując ten fakt licznymi turniejami i imprezami z udziałem kilku tysięcy uczestników zajęć oraz członków zespołów tanecznych. Mistrzostwa organizowane przez Agustina Egurrolę to niezrównane w polskim świecie tanecznym turnieje, w których zawsze bierze udział co najmniej kilka tysięcy tancerzy, od najmłodszych, jeszcze początkujących, do dorosłych profesjonalistów. Agustinowi udało się sprawić, że Egurrola Dance Studio oraz towarzyszące działalności tych szkół liczne wydarzenia artystyczne i rozrywkowe to miejsce dla każdego miłośnika tańca.

Na początku 2013 roku premierę ma spektakl „Nie ma Solidarności bez Miłości”, w którym Agustin jest twórcą choreografii. Było to wielkie widowisko muzyczne oparte na autentycznych wydarzeniach polskiego sierpnia 1980 roku w Stoczni Gdańskiej w reżyserii Macieja Wojtyszki, pod kierownictwem muzycznym Krzesimira Dębskiego. Nie jest to pierwsze doświadczenie przy pracy nad spektaklem muzycznym. Poprzednio Agustin współpracował przy realizacji musicalu „Chicago” w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego w warszawskim Teatrze Komedia, będąc oczywiście autorem choreografii do tego spektaklu.

Od 2013 roku Agustin jest jurorem programu „Mam Talent”, który to program jednocześnie staje się najlepiej oglądanym programem telewizyjnym nadawanym w tym paśmie. Pełniąc rolę jurora ma okazję po raz kolejny odkrywać talenty, tym razem nie tylko taneczne. Świetnie przyjęty przez publiczność oraz grono osób zaangażowanych we wcześniejsze edycje doskonale odnajduje się w nowym formacie.

W tym samym czasie przygotowuje również choreografie do kilku innych popularnych show telewizyjnych. To jego Grupa VOLT w programie „The Voice of Poland” tworzy wyróżniającą się oprawę taneczną, od wielu lat wzbogaca swoimi prezentacjami program „Jaka to Melodia”,

uświetnia finały takich programów jak „Top Model”, „X Factor” czy wydarzeń jak „Miss Polonia”, „Miss Polski”. Koncerty 50. jubileuszowego KFPP w Opolu, do którego choreografię stworzył również Agustin, obejrzało kilka milionów widzów, najwięcej wśród wszystkich letnich festiwali.

Lato 2014 roku to przede wszystkim tworzenie choreografii do wyjątkowego sportowego wydarzenia – Ceremonii Otwarcia Mistrzostw Świata FIVB, która odbyła się na Stadionie Narodowym w Warszawie. W transmitowanym do 168 krajów, przygotowywanym przez Agustina widowisku, wzięło udział ponad 150 wykonawców, w tym tancerze grupy VOLT oraz ponad 120 tancerzy z Egurrola Dance Studio. Ceremonia otwarcia została zauważona na całym świecie i oceniona również przez media międzynarodowe jako spektakularne, fantastyczne show.

W tym samym roku Agustin debiutuje w roli choreografa widowiska operowego. W Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku przygotowując choreografię do opery „Czarodziejski Flet” musi zmierzyć się z muzyką Wolfganga Amadeusza Mozarta i zupełnie nowym podejściem do ruchu scenicznego. Praca nad choreografią w spektaklu operowym oznacza przede wszystkim podporządkowanie całości ruchu wymaganiom wokalnemu. Praca z doskonale dobranym zespołem, twórcami i wykonawcami tego spektaklu daje doskonały efekt. Dodatkowym atutem tej inscenizacji „Czarodziejskiego Fletu” jest niespotykana oprawa sceniczna tego widowiska w postaci laserów i prezentacji multimedialnych tworzących niesamowite bajkowe obrazy, zachwycające widzów.

Początek roku 2015 to wielki powrót na antenę telewizji TVN programu „You Can Dance – Po prostu tańcz!”, w którym Agustin ponownie pełni rolę przewodniczącego jury. Agustin z prawdziwą satysfakcją pracuje przy 8. edycji programu, tym bardziej, że to właśnie on od dwóch lat nieustannie zabiegał o powrót tego kultowego już formatu. Program „You Can Dance – Po prostu tańcz!” odnosi ogromny sukces i udowadnia, że dla młodych ludzi w Polsce taniec to prawdziwa pasja.

Wiosną 2015 roku Agustin rozpoczyna prace nad oprawą taneczną kolejnego fantastycznego sportowego widowiska na Stadionie Narodowym – Ceremonii Otwarcia Finału Ligi Europy UEFA, w której ponownie udział biorą tancerze zawodowej grupy VOLT i ponad 300 tancerzy Egurrola Dance Studio. Przez wiele tygodni przygotowywali oni niezwykle taneczne show, docenione w całej Europie.

Jednocześnie Agustin tworzy choreografie do nowego serialu TVP o legendzie polskiego kabaretu i filmu okresu międzywojennego – Eugeniuszu Bodo. Praca na planie serialu „Bodo” to kolejne wyzwanie, które przynosi Agustinowi ogromną satysfakcję, a współpraca z aktorami i reżyserem Michałem Kwiecińskim inspiruje do dalszych działań artystycznych.

Jesienią tego roku Agustin rozpoczyna bardzo intensywną pracę na planie musicalu „#WszystkoGra”. Na zaproszenie producentów – Scorpio Studio tworzy porywające

choreografii. W połączeniu z kultowymi polskimi melodiami w nowoczesnych aranżacjach tworzą one niezwykle filmowy obraz, który z pewnością zachwyci widzów.

Pierwsza połowa 2016 roku to pasmo wyróżnień dla Agustina, który zostaje doceniony przez swoich fanów za niezwykle osobowość, poczucie humoru i pozytywną energię, którą dzieli się z milionami osób w całej Polsce. 22 lutego zostaje laureatem plebiscytu Telekamery Tele Tygodnia 2016, zwyciężając w kategorii Juror. To wyróżnienie jest dowodem ogromnej sympatii, jaką darzą go widzowie programów „You Can Dance – Po prostu tańcz!” oraz „Mam talent!”. Radość z otrzymania statuetki jest tym większa, że to dla Agustina pierwsza nominacja w tym plebiscycie. 18 czerwca Agustin otrzymuje natomiast międzynarodowy tytuł Kawalera Orderu Uśmiechu – jedyną nagrodę na świecie przyznawaną wyłącznie przez dzieci. To wyjątkowe odznaczenie dostaje się za stworzenie takiego świata, który jest przyjazny i bezpieczny dla dzieci oraz wpływa na polepszenie ich dzieciństwa.

Jesień tego roku to powrót na antenę telewizji dwóch popularnych programów telewizyjnych – „Mam talent” oraz „The Voice of Poland”. W pierwszym z nich Agustin ponownie zasiada w fotelu jurorskim, a z drugim współpracuje jako choreograf.

Koniec roku 2016 to czas wyczerpanej pracy nad choreografiami do dwóch największych koncertów sylwestrowych – w Warszawie (dla telewizji TVN) oraz Zakopanem (dla TVP 2). Oba wydarzenia uświetnia występ tancerzy Egurrola Dance Agency, którzy prezentują fantastyczne show, towarzysząc na scenie największym gwiazdom polskiej muzyki.

W 2017 roku praca Agustina zostaje ponownie doceniona przez tych, których uznanie jest dla niego najważniejsze – fanów. 30 stycznia otrzymuje drugą już w swojej karierze Telekamerę Tele Tygodnia w kategorii „Juror”, potwierdzając tym samym swoją niesłabnącą popularność.

W marcu na ekrany kin w całej Polsce wchodzi kinowa wersja telewizyjnej super produkcji o gwiazdzie międzywojennego polskiego kina i kabaretu – Eugeniuszu Bodo. Choreografem filmu jest Agustin Egurrola, a jego fantastyczne choreografie, inspirowane formami tanecznymi dawnej epoki, wzbogacają historię aktora, piosenkarza i tancerza oraz zachwycają widzów zgromadzonych na salach kinowych.

Wiosną 2017 roku na antenę telewizji Polsat po 12 latach powraca pierwszy w Polsce talent show – „Idol”. Prezentacje wokalne finalistów uświetniają fantastyczne występy najzdolniejszych tancerzy Egurrola Dance Studio oraz Zawodowej Grupy VOLT, w choreografiach stworzonych oczywiście przez Agustina.

Kwiecień to także czas współpracy z jedną z najwybitniejszych polskich wokalistek – Kayah. W jej najnowszym teledysku do piosenki „Po co” występują tancerze Egurrola Dance Studio, a o choreografię po raz kolejny zadbał Agustin. Wspólne przedsięwzięcie Kayah i Agustina okazało się sukcesem – po zaledwie 3 miesiącach od premiery piosenka miała już ponad 7 milionów odtworzeń w internecie.

Rok 2017 to czas szczególny ze względu na 25-lecie założonej przez Agustina szkoły tańca Egurrola Dance Studio. Mimo tak długiego czasu istnienia studia jego założyciel nie spoczywa jednak na laurach i dbając o dalszy rozwój we wrześniu otwiera kolejne placówki w największych miastach Polski – Wrocławiu i Krakowie.

Jesień tego roku to jubileuszowa, 10. edycja programu „Mam talent”, w czasie której Agustin Egurrola po raz kolejny ocenia najzdolniejszych ludzi z całego kraju.

W listopadzie Agustin Egurrola ponownie pojawia się na antenie telewizji TVN. Tym razem to on poddaje się ocenie innych, występuje bowiem w roli trenera dziecięcej „Drużyny Agustina” w programie „Mali giganci”. Praca z młodymi, inspirującymi artystami staje się dla niego źródłem nowych pomysłów.

21 listopada odbywa się uroczysta premiera spektaklu BOXALITY w reżyserii i choreografii Agustina. Pierwszy w Polsce performance w stylu off broadwayowskich wydarzeń ze scen Nowego Jorku z emocjonującą muzyką Smolika spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem widzów i był wystawiany jeszcze kilkakrotnie.

W grudniu magazyn „Tele Tydzień” ogłasza nową listę nominacji najpopularniejszych postaci i wydarzeń telewizyjnych tego roku.

Już po raz trzeci pojawia się na niej nazwisko Agustina, który wciąż cieszy się uznaniem widzów programu „Mam talent” i ponownie otrzymuje nominację w kategorii „Juror”.

Przełom roku 2017 i 2018 to czas koncertów sylwestrowych. Tancerze Zawodowej Grupy VOLT oraz Egurrola Dance Studio biorą udział w dwóch największych imprezach sylwestrowych w kraju – w Zakopanem (transmisja w TVP1) oraz w Warszawie (TVN). Choreografem występów do piosenek gwiazd polskiej i zagranicznej muzyki jest oczywiście Agustin Egurrola.

25 lutego zostaje otwarta kolejna, dwunasta już szkoła Egurrola Dance Studio w Katowicach. Prestiżowa lokalizacja szkoły w Silesia City Center – jednym z największych centrów handlowych w kraju, to niezbity dowód na dynamiczny rozwój studia na arenie ogólnopolskiej.

W czerwcu choreografie Agustina Egurrola w wykonaniu Grupy VOLT oraz tancerzy z Egurrola Dance Agency uświetniają koncerty 55. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Tancerze prezentują się na opolskiej scenie, tworząc oprawę taneczną występów największych gwiazd polskiej sceny muzycznej, m.in. Maryli Rodowicz, Edyty Górniak, Krzysztofa Krawczyka czy Natalii Szroeder.

W tym samym czasie Agustin Egurrola ponownie zasiada na fotelu jurorskim jednego z najchętniej oglądanych programów telewizyjnych – „Mam Talent”. O niesłabnącej

popularności tego formatu i ogromnej sympatii widzów świadczy czwarta nominacja dla Agustina w kategorii „Juror” w plebiscycie „TeleKamery Tele Tygodnia”.

Koniec roku to tradycyjnie praca Agustina nad choreografiami do największych telewizyjnych koncertów sylwestrowych – w Warszawie (TVN) oraz Zakopanem (TVP2). Tancerze Egurrola Dance Agency towarzyszą na scenie największym gwiazdom polskiej i światowej muzyki, prezentując niezapomniane taneczne show.

Koncert sylwestrowy „Warszawa Stolicą Sylwestra” dla telewizji TVN to także wyjątkowe wyzwanie dla Agustina, który występuje w roli prowadzącego, zachęcając do zabawy i wspólnego tańca tysiące zgromadzonych pod sceną widzów.

Wiosna 2019 to wytężona praca nad realizacją nowego multimedialnego show tanecznego dla TVP2 – „Dance Dance Dance”. Agustin wraz z choreografami Egurrola Dance Agency i tancerzami Egurrola Dance Studio pracuje z największymi gwiazdami telewizji nad odtworzeniem choreografii do najpopularniejszych teledysków, filmów tanecznych oraz musicali. Dopracowane układy w połączeniu z efektami specjalnymi wykorzystującymi najnowsze osiągnięcia technologiczne tworzą niezapomniane widowisko, które zachwyca widzów w całej Polsce.

Zaangażowanie Agustina i jego tancerzy zostaje docenione przez jednego z największych producentów telewizyjnych na świecie – firmę Talpa Media, od której otrzymują wyróżnienie za wysoki poziom realizacji tanecznej programu „Dance Dance Dance”!

Wakacje 2019 to przede wszystkim praca nad choreografiami do wakacyjnych koncertów i festiwali. Agustin wraz z grupą VOLT oraz tancerzami Egurrola Dance Agency tworzy niepowtarzalną oprawę taneczną do cyklu 10 koncertów w ramach „Wakacyjnej trasy koncertowej LATO, MUZYKA, ZABAWA” dla TVP2. Wspólnie pracują także nad spotem reklamowym promującym „Top of the Top Sopot Festival 2019”, a także choreografiami podczas samego festiwalu, w czasie którego tancerze towarzyszyli na scenie największym gwiazdom polskiej i światowej muzyki, porywając do tańca widzów w całym kraju.

7 września Agustin otwiera Egurrola Dance Studio w Galerii Północnej w Warszawie. To pełne tańca, emocji i dobrej zabawy wydarzenie przyciąga setki osób i świadczy o nieustającym zainteresowaniu tańcem. Jesień tego roku to dla Agustina Egurroli niezwykle intensywny czas. Na antenę powracają dwa popularne formaty telewizyjne: „Mam Talent”, w którym Agustin ponownie zasiada w fotelu jurora, oraz „The Voice of Poland”, w którym odpowiada za choreografię.

W listopadzie Agustin zostaje głównym choreografem „Junior Eurovision Song Contest”, który w 2019 roku po raz pierwszy w historii odbywa się naszym kraju. Przez kilka tygodni Agustin pracuje z tancerzami grupy VOLT, Egurrola Dance Agency i Egurrola Dance Studio nad wyjątkowymi choreografiami, które przed telewizorami podziwia ponad 11 milionów widzów na całym świecie! Na scenie w Arenie Gliwice występuje ponad 150 tancerzy, którzy zadbali o spektakularne otwarcie Eurowizji, wystąpili w niezwykle emocjonalnej choreografii z prowadzącą – Idą Nowakowską, a także towarzyszyli podczas występów zwyciężczyni tegorocznej edycji – Viki Gabor, oraz zeszłorocznej triumfatorce – Roksanie Węgiel.

W tym roku 10. urodziny obchodzi Egurrola Dance Kids – jedyna taka szkoła tańca stworzona przez Agustina z myślą o najmłodszych pasjonatach tańca. Ten wyjątkowy jubileusz Agustin świętuje wraz z tancerzami w czasie turnieju tańca dla dzieci Kids Challenge i Światowego Festiwalu Tańca Barbie, organizowanego przez Egurrola Dance Studio w warszawskim Blue City.

Wraz z końcem roku 2019 Agustin ponownie rozpoczyna prace nad choreografiami do największych koncertów sylwestrowych. Przygotowuje oprawę taneczną do „Sylwestra Marzeń” w Zakopanem dla TVP2 oraz do koncertu „Warszawa – Stolica Sylwestra” dla telewizji TVN, gdzie po raz kolejny wciela się także w rolę prowadzącego. Energetyczne choreografie w połączeniu z kolorowymi strojami i wyjątkowymi rekwizytami tworzą spektakularne taneczne show.

Już niedługo przed Agustinem kolejne wyzwania, o których z pewnością usłyszymy wkrótce.